

RESONANCIAS

FFi

Boletín oficial de actividades de la Facultad de Filosofía



EDICIÓN
DICIEMBRE, 2024



IPOS Di
JEFATURA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FFI

Di
ENLACE
DIFUSIÓN Y DISEÑO



Directorio Institucional
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Dra. Silvia Lorena Amaya Llano
Rectora

Dra. Oliva Reséndiz Hernández
Secretaria Académica

Dr. José Salvador Arellano Rodríguez
Director de la Facultad de Filosofía

Dr. Juan Francisco García Aguilar
Secretario Académico FFi

Mtra. Frida Sarete Orozco Loeza
Coordinadora Ejecutiva Académica

Dr. Alejandro Vázquez Estrada
Jefe de la División de Investigación
y Posgrado FFi

Dra. Karen Cordova Esparza
Coordinadora Ejecutiva de la Jefatura
de la División de Investigación
y Posgrado FFi

Mtra. Laura Ordóñez Alcalá
Coordinadora de Planeación FFi

Mtro. Andrés Alejandro Ramírez Baeza
Secretario de Administración FFi



Equipo Creativo

Dr. Alejandro Vázquez Estrada
Mtro. Carlos Gordillo Muñoz
Diseño Creativo

Dra. Karen Cordova Esparza
Corrección de Estilo

Tlacuache Jessica Torres
Diseño Editorial

P.L.HyPI Karen Reyes
Ilustración



Después de un semestre intenso, lleno de experiencias y emociones, se puede mirar el final del año. Solo falta un pequeño impulso para cerrar, te aseguro que vale totalmente la pena; es tiempo de exámenes, ensayos y trabajos finales; acompáñalos con tus afectos humanos y más que humanos, una buena taza de café y tu música favorita.

En nuestro Resonancias de este mes, las actividades propias de la Facultad de Filosofía (FFI), están centradas en la realización de los coloquios de los programas de posgrado. Mediante esta actividad, se muestran los avances de investigación, los cuales, conforman un amplio abanico de intereses, que van desde indagatorias teóricas y metodológicas hasta la realización de prácticas situadas. Acompáñanos y conoce los temas que estamos trabajando.

También continuamos con las actividades del Semillero Internacional de Interdisciplina y la difusión de las convocatorias de admisión para el año 2025, de los planes de estudio de licenciatura ofertados por nuestra FFI, estos son: Antropología, Desarrollo Humano para la Sustentabilidad, Filosofía, Gastronomía, Humanidades y Producción de Imágenes e Historia. No te pierdas la experiencia de estudiar en nuestra facultad.

En este Resonancias aprovecho para despedirme como titular de la Jefatura de Investigación y Posgrado, cargo que, desde hace tres años y medio, me ha enseñado a devenir en colectivo y a aprender de una gran cantidad de personas que integran nuestra comunidad de Filosofía, a quienes les agradezco su brillante dedicación y su voluntad creativa. A lo largo de este periodo fueron tantas personas que no puedo enunciar a detalle en estas líneas.

En este caso haré una especial mención al equipo creativo de Resonancias, con quienes hemos logrado sostener esta iniciativa de divulgación, fundada con el firme propósito de brindar potencia y vitalidad a la gran cantidad de actividades que desarrolla nuestro ecosistema de saberes llamado FFI.

Gracias: Jessica Torres, Karen Reyes, Karen Córdova, Carlos Gordillo y también a mis queridos Bladimir Salinas y Ricardo Sánchez integrantes del equipo de Difusión y diseño de nuestra facultad.

Dr. Alejandro Vázquez Estrada





400 
1625 – AÑOS – 2025

400 AÑOS DE ESTUDIOS HUMANISTAS EN QUERÉTARO

El edificio que alberga las instalaciones de la Facultad de Filosofía tiene una larga historia como lugar de enseñanza del humanismo, si bien el inmueble fue concluido en el siglo XVIII. Es en el siglo XVII cuando la sociedad del entonces pueblo de indios de Querétaro, veía el crecimiento de población española y se iniciaron intentos por traer no sólo órdenes que impulsaran la evangelización, mismas que ya estaban instaladas en el centro de la Nueva España, sino colegios de enseñanza. Así, tras un intento fallido de doña María de Tapia. El matrimonio de don Diego Barrientos y doña María Lomelín, con una carta firmada el 20 de junio de 1625 concluyen la donación de un terreno, una huerta y una casa en el mismo lugar que después verá crecer los colegios de San Ignacio y San Francisco Xavier.

De este modo inicia una larga tradición que en el 2025 se cumplirán 400 años de la enseñanza del humanismo en este lugar. Por lo que la Universidad Autónoma de Querétaro por iniciativa de la Facultad de Filosofía conmemorará con una serie de actividades académicas, culturales y artísticas en las que participarán académicos y artistas de casa e invitados que a partir de octubre de 2024 hasta el 20 de junio de 2025 en que cerrará con un concierto de gala para la comunidad universitaria.

Dra. Patricia Pérez Munguía



Primer Coloquio de estudiantes

Maestría en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas

Generación 2024-26

4 de diciembre
Salón de docentes 1
Facultad de Filosofía



Programa

9:00 a 9:25

Carlos Talancón Sánchez

La Nueva Mestiza: la manifestación de una nueva identidad en los grupos chicanos en el estado de California

Director:

Dr. José Luis Plata Vázquez

Comenta:

Dra. Julie Hempel

9:25 a 9:50

Ángel de Jesús Mota Huesca

De regreso al origen: La inserción laboral de los migrantes de retorno a las localidades de Centro, Las Misiones y Solidaridad

Directora:

Dra. Diana Patricia García Tello

Comenta:

Dr. Octavio Augusto Montes Vega

9:50 a 10:15

Yunuen Aviles Desales

Padecimientos y reelaboración de sí misma: correlatos del VPH

Directora:

Dra. Adriana Terven Salinas

Comenta:

Dra: Karen Edith Córdova Esparza

10:15 a 10:40

María Benítez Gutiérrez

Identificación de los elementos contextuales que promueven la necesidad de la lucha por los lugares como uno de los objetivos primarios de vida, y el análisis del impacto de ésta en el sano desarrollo de la personalidad.

Director:

Dr. Edgar Belmont

Comenta:

Dr. Daniel Montes Pimentel



Programa

10:40 a 11:05

América Zabath López Jacobo

Imaginarios Sociales y Violencia de Género en la Comunidad Estudiantil: Una Propuesta de Intervención

Director:

Dr. Alejandro Vázquez Estrada

Comenta:

Dra. Adriana Terven Salinas

11:05 a 11:30

María Isabel Calderón Cisneros

El archivo fotográfico familiar como detonador de memorias en torno a los procesos de transformación sociocultural en las festividades y danzas tradicionales de La Cañada, Querétaro

Directora:

Dra. Ilse Mayte Murillo Tenorio

Comenta:

Mtra. Eunice Josiane Murillo García

Receso

11:50 a 12:15

Victor Israel Mancillas Campos

Personas con discapacidad que trabajan en las calles del primer cuadro de la ciudad de Querétaro: aproximaciones etnográficas a la articulación de los cuidados en la zona limítrofe entre su organización doméstica y el sistema de cuidados

Director:

Dr. Edgar Belmont

Comenta:

Dr. José de Jesús Fernández Malvárez



Programa

12:15 a 12:40

Andrea Cristina Torres Valdés

Construcción Colectiva de Espacios de Paz con las Niñeces en la Facultad de Filosofía

Director:

Dr. Alejandro Vázquez Estrada

Comenta:

Dr. Juan Francisco García Aguilar

12:40 a 13:05

Jesús Reyes Medina

Un acercamiento a las prácticas y al vocabulario hñöñho de la medicina tradicional en Tolimán, Querétaro.

Directora:

Dra. Ana Daisy Alonso Ortíz

Comenta:

Dra. Adriana Terven Salinas

13:05 a 13:30

Vladek Noé Lemus Carmona

Masculinidades y violencia: una reivindicación de género.

Director:

Dr. Juan Francisco García Aguilar

Comenta:

Mtro. Gerardo Azoños Rodríguez

13:30 a 13:55

Anayeli Benedicta Tavares Hernández

Narrativas educativas y su papel en la reproducción del dualismo de género desde la experiencia escolar de niños y niñas

Directora:

Dra. Adriana Terven Salinas

Comenta:

Mtra. Ma Asucena Rivera Aguilar



Programa

13:55 a 14:20

Paulette Stefania Juárez Estrada

Familias por elección: el caso de la House of Hey

Director:

Dr. José Luis Plata Vázquez

Comenta:

Mtra. Erika Elizabeth Ramos Castro

Comida



ME
ASC

JIPPOS
JEFATURA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FF



20

Coloquio de estudiantes Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad



Obra: Jacquis Sharing
de Friedensreich Hundertwasser

5 de diciembre

Sala de docentes 2 y 3

Patio de los Naranjos , Facultad de Filosofía



Programa Salón de Docentes 2

8:45
Inauguración

9:00
Mtro. Sergio Paulino Escamilla

Lectores:

Dra. Adriana Terven Salinas
Dra. Paulina Latapi Escalante
Facultad de Filosofía, UAQ

9:40
Mtra. María del Rocío Sánchez Olvera

Lectores:

Dr. Mauricio Ávila Barba
Dra. Adriana Terven Salinas
Facultad de Filosofía, UAQ

10:20
Mtra. Dalia Larisa Juárez Otero

Lectores:

Dra. Patricia Pérez Munguía
Dra. Karla Elia Mosqueira Valencia
Facultad de Filosofía, UAQ

11:00
Mtra. Karla Patricia Ochoa Meza

Lectores:

Dr. Jesús Iván Mora Muro
Dr. Mauricio Ávila Barba
Facultad de Filosofía, UAQ

11:40
Receso

Programa Salón de Docentes 3

9:00

Mtro. Víctor Larios González

Lectores:

Dra. Claudia Ceja Andrade

Dra. Claudia Abigail Morales Gómez

Facultad de Filosofía, UAQ

9:40

Mtro. Valentín Lander Rivera

Lectores:

Dr. Josué Ernesto Rosendo Rentería

Universidad de Guadalajara

Dr. Octavio Martín Maza Díaz Cortés,

Universidad de Aguascalientes

10:20

Mtro. David Hernández Morales

Lectores:

Dr. Eduardo Manuel González de Luna

Dra. Margarita Espinosa Blas

Facultad de Filosofía, UAQ

11:00

Mtra. Rosa Itzel Reyes Soto

Lectores:

Dra. Mónica Ribeiro Palacios

Dra. Claudia Abigail Morales Gómez

Facultad de Filosofía, UAQ

11:40
Receso

Programa Salón de Docentes 2

12:00

Mtro. Israel Isaac Pájaro Sánchez

Lectores:

Dr. Mauricio Ávila Barba

Facultad de Filosofía, UAQ

Dr. Román Domínguez Jiménez

Pontificia Universidad Católica de Chile

12:40

Mtra. Ana Miriam García García

Lectores:

Dr. Jesús Iván Mora Muro

Dr. Alejandro Vázquez Estrada

Facultad de Filosofía, UAQ

13:20

Mtra. Daniela Pérez Sánchez

Lectores:

Dra. Pamela Soledad Jiménez

Facultad de Artes, UAQ

Dra. Alejandra Navarro Smith

ITESO

Programa Salón de Docentes 3

12:00

Mtra. Alejandra Moreno Duran

Lectores:

Dra. Adriana Terven Salinas, Facultad
Facultad de Filosofía, UAQ
Dr. Aaraón Díaz Mendiburo
CISAN-UNAM

12:40

Mtro. Ernesto Morales Pérez

Lectores:

Dra. Margarita Espinosa Blas, Facultad
Dra. Claudia Abigail Morales Gómez
Facultad de Filosofía, UAQ

13:20

Mtro. Andrés Espinosa Rodríguez

Lectores:

Dra. Margarita Espinosa Blas
Dra. Patricia Pérez Munguía
Facultad de Filosofía, UAQ

VI COLOQUIO HISTORIA Y CINE EN MX:

Distintos enfoques sobre realidades contemporáneas

5 y 6 de diciembre



Informes.

Dra. Oliva Solís Hernández

Correo electrónico: osolish2@hotmail.com

Dr. José Óscar Ávila Juárez

Correo electrónico: amorom_99@yahoo.com

Mtra. Itzel Arely Rodríguez Cancino

Correo electrónico: itzel.rodriqueztc@colmich.edu.mx





INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACION CONTINUA FFI-UAQ

TEL: 4421921200 EXT: 5806 y 5835

CORREO: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

La Universidad Autónoma de Querétaro a través de la Facultad de Filosofía, Laboratorio de Investigación y Producción Visual, y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en colaboración con Laboratoire d' Etudes Romanes, Universidad París 8 (colaboración internacional) invitan al:

CURSO

SEMILLERO INTERNACIONAL MEMORIAS Y VISUALIDADES

SEPTIEMBRE 2024-FEBRERO 2025

8:30 HRS. MÉX | 16:30 HRS. PARÍS

MODALIDAD VIRTUAL



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENTS SAINT-GENIS



**LP
IV**



CENTRO DE
INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS



PROGRAMA

“Visualidades trans: archivos y reivindicaciones de la memoria”

María Belén Correa (Fundadora y directora del Archivo de la Memoria Trans/Argentina)
17 Septiembre 2024
8:30 hrs. Méx-16:30 hrs. París

“Memorias y mujeres: movimientos sociales y territoriales”

Cristina Viano (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)
22 Octubre 2024
8:30 hrs. Méx-16:30 hrs. París

“La fotografía humanitaria en Colombia: persistencia de una memoria colonial”

Cristina García Martínez (Université Grenoble-Alpes)
19 Noviembre 2024
8:30 hrs. Méx-16:30 hrs. París

“Los discursos memoriales en los museos de las islas Canarias”

Claire Laguian (Université Paris 8)
10 Diciembre 2024
8:30 hrs. Méx-16:30 hrs. París

“Memoria y espectralidad de la violencia en el cine latinoamericano contemporáneo”

Michèle Arrué/ Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)
14 Enero 2025
8:30 hrs. Méx-16:30 hrs. París

“Archivos, documentales y fragmentos de las memorias en Latinoamérica”

Mayté Murillo Tenorio/Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro):
18 Febrero 2025
8:30 hrs. Méx-16:30 hrs. París





PRIMER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN ESTUDIOS AMERINDIOS
Y EDUCACIÓN BILINGÜE

→ 11 DE DICIEMBRE
SALÓN DE DOCENTES 1



MAESTRÍA EN
ESTUDIOS
AMERINDIOS Y
EDUCACIÓN
BILINGÜE



(08:45 h)
Inauguración

Dra. Ana D. Alonso Ortiz,
Mtra. María de Jesús
Selene Hernández Gómez
y Dr. José Salvador
Arellano Rodríguez

Moderadora: Dra. Ana Daisy
Alonso Ortiz

(09:00/09:30 h)

Becerril Arredondo Axel Daniel
*Relaciones interculturales a través
de la oralidad: análisis de los textos
orales de los estudiantes del
Bachillerato Champagnat de la
Montaña*

Director

Dr. Samuel Lagunas
Cerda

Lectora

Dra. Luz María Lepe Lira

(09:30/10:00 h)

Lezama Tejada Lucía
*Diseño y evaluación de un manual
para el aprendizaje del Dibaku como
L2 a estudiantes de nivel bachillerato
en el estado de Oaxaca*

Director

Dr. Pedro David Cardona
Fuentes

Lector Dr. Gervasio
Montero Gutenberg

(10:00/10:30 h)

Vázquez Pérez Luz Erandi
*Entre palabras, naturaleza y
comunidad: Configuraciones de la
naturaleza en la poesía de tres
autores ch'oles.*

Directoras

Dra. Luz María Lepe Lira
Dra. Ana D. Alonso Ortiz

Lectora Mtra. Monserrat
Acuña Murillo

(10:30/11:00 h)
Receso

Moderadora: Mtra. María de Jesús
Selene Hernández Gómez

(11:00/11:30 h)
Méndez Pablo Diego
*La competencia lingüística
zapoteco-español en alumnos de
educación primaria indígena de
Santa María Temaxcalapa*

Directora
Dra. Ana D. Alonso Ortiz
Lectora
Dra. Beerelim Corona Dzul

(11:30/12:00 h)
Alarcón Fabela Laura
*Un legado silenciado: la vida y obra
del profesor rural federal y escritor
náhuatl Pedro Olguin Tekli*

Directora
Dra. Paulina Latapí
Escalante
Lectora Dra. Georgina
Flores García

(12:00/12:30 h)
Aguilar Garcés Arisbe
*Propuesta de un programa para la
capacitación de facilitadores para la
enseñanza de la lectoescritura del
hñähñu en el Valle del Mezquital,
Hidalgo*

Director
Dr. Faustino Montes
Castañeda
Lector
Dr. Pedro David Cardona
Fuentes

Clausura y convivencia Dra. Ana D. Alonso Ortiz





**PROGRAMA RADIOFÓNICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA UAQ**

Miércoles - 10:30 H



Radio Universidad 89.5 FM



Radio UAQ 89.5 FM

Semillero de Talento

Todos los miércoles
4, 11, 18 y 25
de diciembre





Antropología



Desarrollo Humano para la Sustentabilidad



Filosofía



Gastronomía



Historia



Humanidades y Producción de Imágenes

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROCESO DE ADMISIÓN LICENCIATURAS

2025-2





F



Convocatoria de Admisión 2025 Licenciatura

Antropología



licenciatura.antropologia@uaq.mx

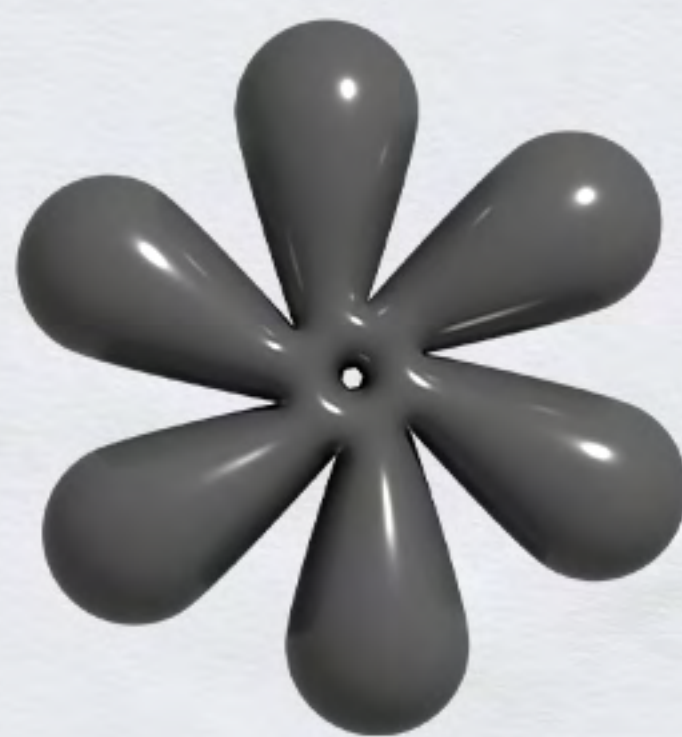


442192-12-00 Ext. 5840





La Licenciatura en Antropología fue creada en 1997 y es reconocida como uno de los referentes nacionales en la formación de antropólogas y antropólogos. Su misión y visión es formar profesionistas en el campo de la antropología especializados en el ámbito de la diversidad sociocultural, con un pensamiento crítico, reflexivo y propositivo, capaces de dar respuesta a los desafíos y los problemas locales, con claros principios éticos y con amplio compromiso social.





Convocatoria de Admisión 2025

Licenciatura

Desarrollo Humano para la Sustentabilidad



ldhs.ffi@uaq.mx



442192-12-00 Ext. 5805





La humanidad está viviendo una crisis global y sistémica, cuyas dimensiones son múltiples y diversas, tanto sociales como ambientales y económicas, todas ellas entrelazadas entre sí. Por ello, se necesitan profesionistas con conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan, en diversos ámbitos (académico, social, gubernamental, privado), incidir diseñando, gestionando y dirigiendo proyectos creativos encaminados a la sustentabilidad y al desarrollo humano. Además de poder construir puentes de mediación entre la investigación, la política y la sociedad civil, todo ello para lograr la transición a otros modos de vida perdurables y sustentables (basados en la ética, la política, el bien colectivo, la justicia, la equidad y la multiculturalidad).

El programa está dividido en 5 ejes:

Socioambiental
Sociocultural
Económico administrativo
Metodológico
Integración.



ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ



Convocatoria de Admisión 2025

Licenciatura

Filosofía



licenciaturafilosofia@uaq.mx



442192-12-00 Ext. 5805





Creado en 1987 el programa de la Licenciatura en Filosofía ha demostrado su pertinencia social. El plan de estudios fomenta que el estudiante esté al centro del desarrollo de su proyecto académico de modo que, en compañía de los profesores, el proceso enseñanza-aprendizaje se disponga como una experiencia en la que se encuentren vinculadas tanto las disciplinas filosóficas, las siempre aceleradas ciencias y tecnologías, así como las implicaciones éticas, lo que conlleva situar al estudiante en su propio contexto histórico, provocando la apropiación de su situación para intervenirla de manera directa.





Convocatoria de Admisión 2025 Licenciatura

Gastronomía



lic.gastronomia@uaq.mx



442192-12-00 Ext. 65217





El programa educativo fue creado en 2010, y actualizado en 2018. Su enfoque humanístico es la razón principal para formar parte de la oferta educativa de la Facultad de Filosofía.

El programa está dividido en los siguientes ejes: básico, profesional, multidisciplinario, integral y de prácticas de profesionalización.

Las instalaciones del programa educativo se ubican en Campus Aeropuerto, se cuenta con una infraestructura sólida y con una planta docente altamente calificada en la práctica e investigación gastronómicas.





Convocatoria de Admisión 2025

Licenciatura

Historia



historia@uaq.mx



442192-12-00 Ext. 5803





La Licenciatura en Historia se crea en 2004 como respuesta a la demanda de la población queretana interesada en el rescate y estudio de los procesos históricos y a la necesidad de formar cuadros de historiadores profesionales. El plan de estudios está estructurado en torno a la riqueza documental y cultural de la región, desde una visión global que responde a las innovaciones de la disciplina. En ese sentido, las actualizaciones del programa han integrado los nuevos enfoques teóricos y metodológicos, al tiempo que han fortalecido la formación de los estudiantes en aras de brindarles mayores fortalezas para integrarse al mundo laboral desde los espacios de la investigación, la enseñanza y el patrimonio histórico-cultural.





Convocatoria de Admisión 2025

Licenciatura

Humanidades y Producción de Imágenes



hypi@uaq.mx



442192-12-00 Ext. 5830





Bajo la forma de objetivo general del currículo del PE-HyPI, se busca la formación de egresados-profesionistas que sean capaces de lidiar con el abarrotamiento y el abaratamiento de las imágenes a través de la elaboración de una matriz teórico-práctica de conocimientos que les permitan, simultáneamente, una recepción analítica, reflexiva y crítica de las mismas, así como la articulación de un posicionamiento activo frente a la producción de imágenes, fundamentado en la matriz antes mencionada, para que éste pueda participar en los diversos niveles —desde la preproducción hasta la postproducción— de los procesos creativos del área audiovisual, en búsqueda del mejoramiento que el área actualmente adolece y que los mismos interesados parecen señalar.



5° CONGRESO de la LIC. EN
HUMANIDADES Y PRODUCCIÓN
DE IMÁGENES

26, 27 y 28 de febrero
2025



STALKEAR Y FUNAR



HyPI
HUMANIDADES Y
PRODUCCIÓN DE IMÁGENES

CII CENTRO DE
INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS



LOS ARTIFICIOS DE LAS IMÁGENES



INTRODUCCIÓN:

La Facultad de Filosofía, a través de la Licenciatura en Humanidades y Producción de Imágenes, invitan a estudiantes, investigadorxs, docentes, y público en general a participar como ponentes y asistentes en el **5to Congreso en Humanidades y Producción de Imágenes: "Stalkear y funar: Los artificios de las imágenes"**, el cual se llevará a cabo en las instalaciones del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias (CII) de la Facultad de Filosofía de la UAQ, los días 26, 27 y 28 de febrero de 2025.

Publicado en 1975, *Vigilar y castigar*, el ensayo escrito por el filósofo francés Michel Foucault, sostuvo que en el ejercicio del poder los métodos punitivos experimentaron transformaciones importantes en el paso de la Edad Media a la Modernidad. Desde el suplicio hasta la prisión, el panoptismo y las violencias corporales se han instrumentalizado para la sanción, la coerción, el adoctrinamiento y la formación de conductas y subjetividades deseadas por las instituciones hegemónicas.

Con el título *Stalkear y funar: los artificios de las imágenes* queremos provocar una reflexión sobre las modalidades que ha adquirido la vigilancia y el castigo a través de estrategias relacionadas con la visualidad y la sensorialidad en el siglo XXI, cuestionar los lugares online y offline desde donde se ejercen estas relaciones, atender la diversidad de actores sociales que intervienen y ponderar la relevancia estética, ética y política de sus acciones.

Se tomarán en cuenta ponencias que se presenten en alguno de los siguientes ejes temáticos:

1. **"Bioarte: sobreviviendo en la interacción"**
2. **"Estéticas e imágenes artificiales"**
3. **"Cultura visual de la vigilancia: materias, imaginarios y poshumanismos"**





El CAFÉ HUMANISTA





Espacio de diálogo y reflexión creado para brindar una inmersión en los Programas Educativos de la Facultad de Filosofía (UAQ) en el que conversamos sobre la pertinencia de las humanidades en el mundo presente, en un formato que combina conversación, café y exploración intelectual.



